

# Synchronisatie tussen client and therapeut verbetert interactief contact

Anna M.T. Bosman, PhD<sup>\*</sup>  
Carine Heijligers, MA<sup>\*#</sup>

\* Radboud Universiteit Nijmegen  
# De La Salle, Boxtel

Winkelsteegh, 26 september 2012

# Ongewenste gedragingen

---

Clënten met gedragsproblemen:

- Schreeuwen
- Nonstop praten, repetitief gedrag
- Lijken niet te snappen wat jij wilt, vraagt
- Willen geen contact
- Kunnen niet zonder contact
- etc..



# Wat is het probleem?

---

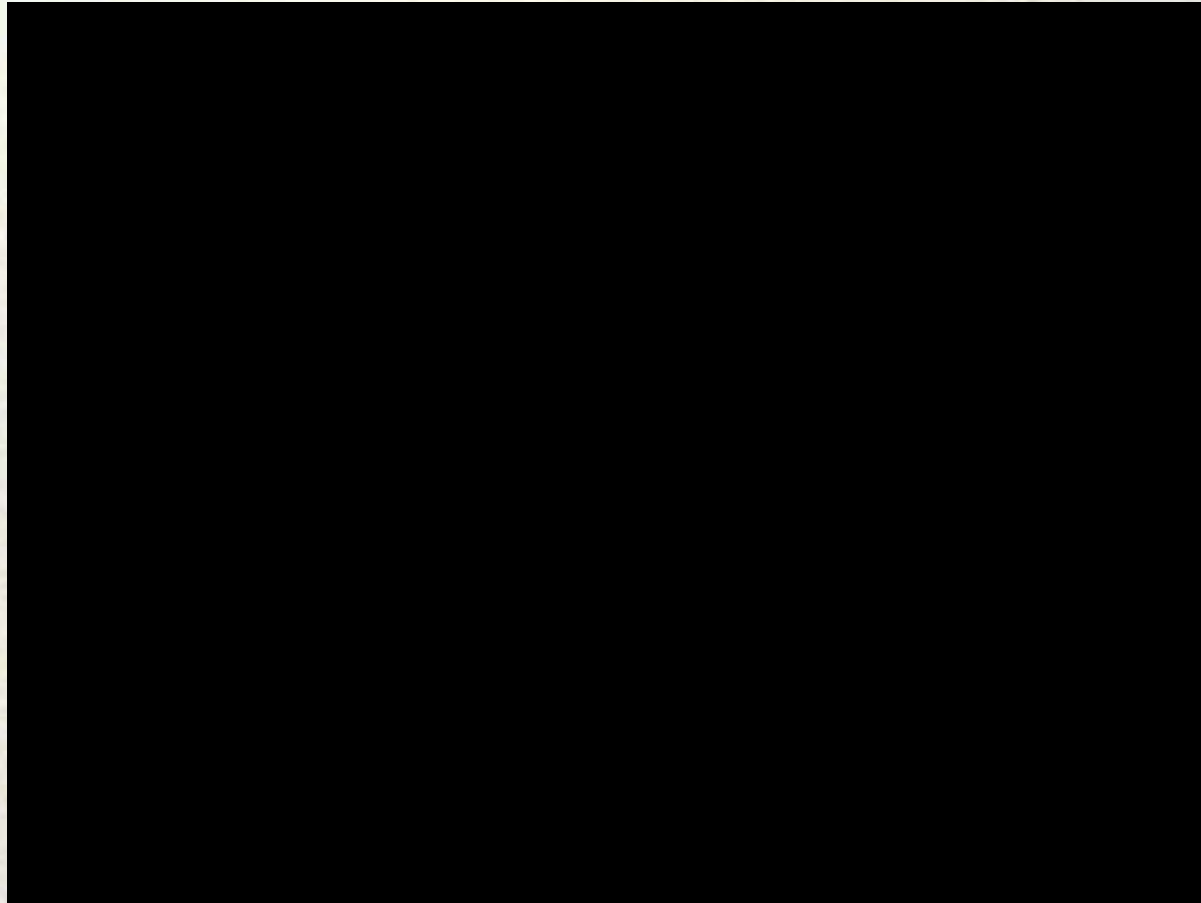
- Deze cliënten hebben niet geleerd om in synchronisatie met hun verzorger te zijn.
- Zijn zich meestal niet bewust van hun probleem ofwel hebben een preprobleem
- Profiteren meestal niet van een verbale therapie

# Eerst even Konrad Lorenz (1935)



**Hoe zit dat met pasgeborenen?**

---





# Volwassenen 'zijn ook meebewogen' (1)



# Volwassenen 'zijn ook meebewogen'(2)





# Waarom is 'meebewogen zijn' zo belangrijk?

---

- Noodzakelijke maar niet voldoende voorwaarde voor synchronizatie
- Gesynchroniseerd zijn in staat zijn om in het ritme van een ander te zijn ofwel om in elkaars ritme te zijn.
- Afgestemd zijn is in het ritme van de ander zijn met ritmische pauzes
- Tijdens afstemming kan er iets geleerd worden, vooral gedurende de pauze.



# Therapie

---

**Doel:** afstemming bewerkstelligen

**Hoe:** de therapeut beweegt met de cliënt mee, pauzeert, en meestal omdat de cliënt meebeweogen is, stopt deze ook even zijn huidige gedrag

**Resultaat:** gewaarzijn van de ander en van jezelf

# Tommy voor de therapie

---

The therapist  
Moves-with,  
with Tommy's  
uncontrolled  
movements



# Tommy na de therapie

